



CALL FOR ENTRY 2018

Motivés e.V.
z. H. Manuel Kästner
Pfarrstraße 100c
D-35102 Lohra-Kirchvers

Anmeldung / Application

Bitte ausfüllen und dem Film beilegen.

Please complete this form and send it along with your film.

Anmeldeschluss / Deadline for application: 30.06.2017



Globale Mittelhessen

Das globalisierungskritische Filmfestival
26. Januar bis 4. Februar 2018
In: Marburg, Gießen, Wetzlar und Umgebung
www.globalemittelhessen.de

Kontakt:

Motivés e.V.
z. H. Manuel Kästner
Pfarrstraße 100c · D-35102 Lohra-Kirchvers
Telefon: +49 (0)6426 930787 · info@motives-verein.de

Film / Movie

Originaltitel des Films / Original title

Regie / Director

Filmlänge / Duration (min)

Land / Country

Year / Jahr

Einsender / Sender

Name / Name

Straße / Street

PLZ / ZIP

Ort / Town

Land / Country

Telefon / Phone

E-Mail / e-mail

Homepage

Technische Details der Vorfühkopie / Technical details of the film copy shown at the festival

Bild / Picture	<input type="checkbox"/> DVD	<input type="checkbox"/> BlueRay	<input type="checkbox"/> DCP	<input type="checkbox"/> Andere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bild / Picture	<input type="checkbox"/> 1:1,37	<input type="checkbox"/> 1:1,66	<input type="checkbox"/> 1:1,85	<input type="checkbox"/> 1:2,35	<input type="checkbox"/> 4:3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 16:9
Ton / Sound	<input type="checkbox"/> Stumm	<input type="checkbox"/> Mono	<input type="checkbox"/> Dolby A	<input type="checkbox"/> Dolby SR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Stereo	<input type="checkbox"/>
Geschwindigkeit / Speed	<input type="checkbox"/> 18 fps	<input type="checkbox"/> 24 fps	<input type="checkbox"/> 25 fps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
System / System	<input type="checkbox"/> PAL	<input type="checkbox"/> NTSC	<input type="checkbox"/> SECAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Film Inhalt / Film Content

Kategorie / Category	<input type="checkbox"/> Dokumentarfilm / Documentary	<input type="checkbox"/> Spielfilm / Feature film
	<input type="checkbox"/> Experimentalfilm / Experimental	<input type="checkbox"/> Animationsfilm / Animation
	<input type="checkbox"/> Andere / Others	
Thema / Subject	<input type="text"/>	

Anfragen / Additional Questions

Ich bin damit einverstanden, dass Ausschnitte des Films im Fernsehen ausgestrahlt werden. I hereby give my consent that excerpts of the film may be broadcasted on television.	<input type="checkbox"/>	ja / yes	<input type="checkbox"/>	nein / no
Ich gestatte die wiederholte Projektion des Films im Rahmen der Globale. I allow multiple showings of the film during the course of the Globale.	<input type="checkbox"/>	ja / yes	<input type="checkbox"/>	nein / no
Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse im Programmheft des Filmfestes erscheint. I give my permission for my address to be published in the program of the festival.	<input type="checkbox"/>	ja / yes	<input type="checkbox"/>	nein / no
Ich bin damit einverstanden, dass meine Homepage verlinkt wird. I allow links to my homepage.	<input type="checkbox"/>	ja / yes	<input type="checkbox"/>	nein / no
Ich gestatte die Veröffentlichung der Standfotos auf der Homepage des Filmfestes. I give permission for stand photographs to be included on the film festival homepage.	<input type="checkbox"/>	ja / yes	<input type="checkbox"/>	nein / no
Ich gestatte die Veröffentlichung des Filmes auf der Homepage des Filmfestes. I allow the showing of the film on the film festival homepage.	<input type="checkbox"/>	ja / yes	<input type="checkbox"/>	nein / no

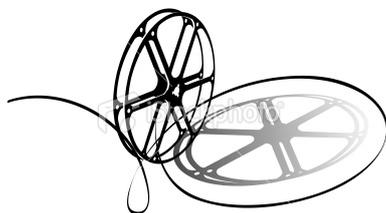
Mit der Anmeldung meines Beitrages erkenne ich die Teilnahmebedingungen an.
With the registering of my work I agree to the terms of application.

.....
Ort und Datum / Place and Date

.....
Unterschrift / Signature

Bitte fügen Sie eine Inhaltsangabe und weitere Angaben auf einer dritten Seite hinzu. (Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ton/ Musik, Darsteller).

Please add a synopsis of the film and further information (screenplay, camera, editor, sound/music, cast) on an additional page.



CALL FOR ENTRY



Globale Mittelhessen

Das globalisierungskritische Filmfestival

26. Januar bis 4. Februar 2018

In: Marburg, Gießen, Wetzlar und Umgebung

www.globalemittelhessen.de

Teilnahmebedingungen

1. Allgemeine Informationen

Die Globale Mittelhessen ist ein globalisierungskritisches Filmfestival und wird u.a. veranstaltet von Motives e.V., sowie mehreren Weltläden und Attac Gruppen aus der Region Mittelhessen.

Das Filmfest richtet sich in erster Linie an unabhängige, nicht-kommerziell arbeitende Filmschaffende.

Interessant ist in erster Linie nicht technische Perfektion, sondern die Auswahl und Darstellung der Inhalte.

Die Themen bei der **Globale Mittelhessen** bewegen sich rund um die Globalisierung. Mögliche Schwerpunkte sind u.a. Arbeit, Migration, Krise, Klimawandel, Ökonomie, Armut, Soziale Bewegungen und Lebenswelten

2. Jury

Die eingereichten Filme werden von einer eigens eingerichteten Jury bewertet und ausgewählt.

3. Teilnahmebedingungen

Filme, die folgende formale Bedingungen erfüllen, können eingereicht werden:

- Thematisch passend
- Laufänge: maximal 120 Minuten
- Vorführformate: DVD, BlueRay, DCP.
- Format für Sichtungskopien: nur unbeklebte DVDs
- Die Anmeldung ist an die Adresse im Anmeldeformular zu richten.

4. Versand der Sichtungs- und Vorführkopien

- Sichtungsvideos verbleiben im Archiv des Filmfestes. Ein Rückversand nur nach vorheriger Absprache und Übernahme der Portokosten.
 - Die Vorführkopien müssen als Paket eingereicht werden. Die Kosten für die Zusendung der Vorführkopie trägt der/die Einsender/in. Der Filmrückversand erfolgt als Postpaket auf Kosten des Veranstalters.
 - Die Vorführkopien sind während des Verbleibs beim Festival durch den Veranstalter versichert.
 - Der Veranstalter trägt keine Haftung für Kopien, die in beschädigtem Zustand ankommen.
 - Reklamationen an Kopien, die während des Festivals vorgeführt wurden, müssen spätestens eine Woche nach Erhalt der Rücksendung beim Veranstalter angezeigt werden.
 - Vorführ- und Sichtungskopien mit Dialog müssen in deutscher oder englischer Sprache bzw. mit deutschen oder englischen Untertiteln versehen sein.
 - Sendungen aus dem Ausland müssen unbedingt folgende Aufschrift tragen: temporärer Import - nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert.
 - Die Vorführkopien sollten bis spätestens 31.12.2017 beim Veranstalter eingehen.
- Mit der Anmeldung eines Beitrages wird das Reglement anerkannt.

Nach Möglichkeit sollten folgende Unterlagen der Anmeldung beiliegen:

- Szenenfotos für Filmfestprogramm und Presse
- kurze Bio-/Filmografie des/der Filmemacher/in

Anmeldeschluss: 30.06.2017